

Champs de compétences

Conception et création

- Montage vidéo pour Internet et support DVD
- Optimisation de vidéos
- Création d'animations publicitaires
- Conception de documents destinés à l'impression
- Retouche et correction d'images
- Conception de maquettes de sites Internet

Logiciels - Plates-formes PC et Mac

- Final Cut Pro HD, DVD Studio Pro, Compressor
- Adobe After Effects, Photoshop et Audition
- Dreamweaver (HTML, CSS) et Flash

Compétences clés

- Capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation
- Polyvalent
- Langue : français et anglais

Expériences de travail (domaines des arts et du multimédia)

Assistant monteur vidéo

2009 –

Studio Élément – Post production, Québec

- Numériser des cassettes de tournages
- Établir un premier jet du montage (rough cut)
- Transférer sur Betacam SP/Digital/HDCam/DVD/etc. les montages

Médiateur culturel

2007 – 2008

La Chambre Blanche, Québec

- Accueillir les visiteurs et présenter l'œuvre des artistes
- Aider les artistes en résidence
- Promouvoir le centre de documentation de la galerie
- Concevoir de courtes capsules vidéo avec les artistes en résidence (*interview*)
- Donner un atelier de formation de base Final Cut Pro pour le public

Monteur vidéo DVD & Web, Intégrateur Web

2005 – 2006

Productions Vic Pelletier, Matane

- Compresser les fichiers vidéo pour un visionnement sur le Web
- Numériser de courtes séquences vidéo (Betacam, miniDV, DVCam, etc.) servant à la conception de DVD
- Concevoir les interfaces et les menus vidéo pour les DVD

Technicien de laboratoire

Juin à décembre 2004

ESPACE F, Matane

- Installer les équipements vidéo et photo dans le laboratoire
- Mettre à jour les logiciels
- Installer l'équipement sonore pour la galerie
- Préparer la salle pour les vernissages et les événements **KINØ** Matane
- Concevoir la maquette de base du site Web

Intégrateur Web (stage)

Janvier à mars 2004

Productions Vic Pelletier, Matane

- Corriger le contenu des pages
- Animer des éléments vectoriels
- Concevoir les illustrations pour des animations ultérieures
- Créer une maquette graphique pour le site Internet

Formations**Études au certificat en études cinématographique**

2007 - ...

Université Laval, Québec

Diplôme d'études collégiales en techniques d'intégration multimédia

2004

Cégep de Matane

Implications professionnelles**Technicien audio-visuel et projectionniste**

2006 & 2007

Festival de films d'animation **Folie-Ô-Skop**, Rouyn-Noranda

- Participer à l'organisation du festival
- Concevoir les compilations DVD des soirées de projection
- Vérifier et préparer les équipements pour les projections
- Faire la projection lors des soirées

Projectionniste

2004 - 2006

Kabaret **KINØ**, MatanePAR-COURS de L'**ART**, Matane**Mérites et distinctions****Vidéaste RECherché•e, 15^e édition**

2005

Mention spéciale du juryCatégorie **Nouvelles Images***Éblis, La boîte de Pandore* (CD-Rom interactif)**Festival international de webdesign**

2004

2^e place – catégorie amateur – Concours de Web Design

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

<http://webjam.uqat.ca/equipe2>**Vidéographie (Courts-métrages)**

- **Maudit Carnaval**, 2007, 17 min – Coréalisateur, acteur et monteur
- **Wibutee – Fignant**, 2006, 4 min – Réalisateur, monteur, animateur (effets spéciaux) et photographe. **Présenté au Festival de films d'animation Folie-Ô-Skop 2007, Rouyn-Noranda**
- **Eau Boy**, 2006, 5 min – Acteur. **Sélection officielle de l'ONF au Short Film Corner 2007, Festival de Cannes, France**
- **À fleur de peau**, 2006, 1 min 16 sec – Coréalisateur, photographe et monteur. **Présenté au Festival de films d'animation Folie-Ô-Skop 2007, Rouyn-Noranda**
- **Anthropocalypse**, 2006, 1 min 20 sec – Réalisateur et monteur. **Sélection au Festival Artstroke Films 2006, Montréal**
- **Il était une fois douze**, 2005, 1 min 53 sec – Monteur et animateur des génériques. **Présenté au Festival de films d'animation Folie-Ô-Skop 2006, Rouyn-Noranda. En nomination à la quinzième édition de Vidéaste RECherché•e**
- **Triste Bal**, 2005, 4 min 3 sec – Marionnettiste et monteur. **Présenté au Festival de films d'animation Folie-Ô-Skop 2006, Rouyn-Noranda. En nomination à la quinzième édition de Vidéaste RECherché•e**

Centres d'intérêt

- Photographie argentique et numérique
- Animation traditionnelle et numérique (*Motion graphics*)
- Danse *Swing* (East-Coast, Lindy Hop et Shag)
- Musique (Indie, Post-Rock, Jazz, Ambient, IDM)

Portfolios en ligne

www.ekinox.ca

BENOIT CÔTÉ

PRODUCTIONS VIDÉO

Fiction

- **Maudit Carnaval**, 2007, 17 min – Coréalisateur, acteur et monteur
- **Anthropocalypse**, 2006, 1 min 20 sec – Réalisateur et monteur.
- **Triste Bal**, 2005, 4 min 3 sec – Marionnettiste et monteur.

Animation

- **Wibutee – Figment**, 2006, 4 min – Réalisateur, monteur, animateur (effets spéciaux) et photographe.
- **À fleur de peau**, 2006, 1 min 16 sec – Coréalisateur, photographe et monteur.
- **Il était une fois douze**, 2005, 1 min 53 sec – Scénario, monteur et animateur des génériques.

Interview pour La Chambre Blanche.

Réalisateur, caméra, monteur. De 2 à 5 min

- **Possible worlds – Érik Olofsen**, février 2008
- **Universos Relativos – Gabriella Garcia Luna**, décembre 2007
- **Faille – Virginia de Medeiros**, novembre 2007
- **Échange Québec/La havane – Luis Gomez, Nelson Herrera Ysla**, octobre 2007

Vidéos promotionnels

Réalisateur, caméra, monteur, animation.

- **Folie-Ô-Skop 2007 et 2008**, publicité, 35 secondes.
- **Signature Kabaret KINØ Matane 2007**, 30 secondes

Les vidéos peuvent être visionnées à partir des adresses Internet suivantes :

www.ekinox.ca

www.chambreblanche.qc.ca (section Programmation / In Situ / Archives)

www.youtube.com/ekinoxben